

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галкин А.А. Общественное сознание, настроения и политическое поведение: российский вариант // Вестник Института социологии. 2015. № 1 (12). С. 28–38.
2. Кардинская С.В. Традиция как символическое отношение: самоопределение традиции в структурах философского дискурса // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2012. № 3. С. 18–21.
3. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] / URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 10.01.2020 г.)
4. Рыжков В.В. Образование и образ Божий в человеке [Электронный ресурс] / URL: <https://strong2gether.ru/features/articles/personality/read/article/178698> (Дата обращения: 10.01.2020 г.)
5. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] / URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.01.2020)
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 27.12.2019) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 10.01.2020 г.)
7. Хоружий С.С. Злоключения традиции, или Почему нужно защищать традицию от традиционалистов // Вопросы философии. 2017. № 9. С. 104–120.
8. Шваб, Клаус. Четвертая промышленная революция. – М.: Эксмо-Пресс, 2016. – 208 с. ISBN: 978-5-699-90556-0.

АВДЖИ ЭРКАН

*Университет имени 9-го сентября, г. Измир, Турция*

Н. А. ЗАВЬЯЛОВА

*Екатеринбург, УрФУ*

## АМЕРИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК КАНАЛ ЦЕННОСТЕЙ И СМЫСЛОВ АНГЛОСАКСОНСКОГО ЛОГОСА

Аннотация. Статья является фрагментом масштабной исследовательской программы, которая направлена на описание фундаментальных концептологических идей мировой детской литературы. Исследователи задаются вопросом о базовых векторах американской детской литературы, выявляют их идеологическую направленность, систему ценностей и взглядов. По мнению авторов, в сознании

маленьких американцев родная литература формирует стремление ответить на вызовы, в противовес их избеганию, а также идею об осознанном индивидуализме, предпринимательстве и свободе.

*Ключевые слова: система ценностей, США, детство, литература для детей.*

ERKAN AVCI, N. ZAVYALOVA

## NORTH AMERICAN CHILDREN'S LITERATURE AS A CHANNEL OF VALUES AND MEANINGS OF THE ANGLO-SAXON LOGOS

**Abstract.** The paper is a fragment of a large-scale research program that aims to describe the fundamental conceptual ideas of world children's literature. The researchers discuss the basic vectors of American children's literature, identify its ideological orientation, the system of values and views. According to the authors, in the minds of young Americans, native literature forms such qualities as the desire to respond to challenges, rather than avoiding them, as well as the idea of conscious individualism, entrepreneurship, and freedom.

*Keywords: Value system, USA, childhood, literature for children.*

Детская литература в мире долгое время оставалась в тени литературы для взрослых и лишь в последние 50 лет смогла отвоевать свою независимую территорию в масштабной литературной галактике. Важным представляется замечание о том, что традиционно взрослые диктуют собственные правила в мире детской литературы, поскольку являются основными авторами, покупателями и распространителями литературы для детей. В некотором смысле детскую литературу следует рассматривать проекцией ценностных ориентаций взрослых, диктатурой этих ценностей, их активным продвижением и внедрением в умы представителей будущего страны. В консервативном обществе США тематический набор для детской литературы очень долго не отличался ценностным и содержательным разнообразием, демонстрируя картины праведной жизни скромного христианина, вознаграждение главного героя за послушное поведение, уважение к старшим, трудолюбие.

Новую систему ценностей детства принесли с собой книги Марка Твена. Автор предложил переосмыслить систему координат и выигрышно преподнес сильные стороны не самых послушных мальчиков. Его главным героям не под силу получать высокие оценки в школе, но они умеют решать практические задачи, собрать команду единомышленников и даже заработать большие деньги, выслеживая темные истории охотников за богатствами. Можно сделать вывод о том, что произведения М. Твена воспевают ценности предпринимательства,

авантюризма и успешной коммуникации, в основе которой лежит тонкий психологизм взаимоотношений в детском коллективе. Основной идеей западного логоса, проиллюстрированной в произведениях М. Твена, является акцент на энергичном деятеле, проникающем и преобразующем канву повседневности под собственные нужды на практике, а не в теории.

Существенной представляется идея литератора К. С. Льюиса о том, что детская литература, которая нравится только детям – это плохая детская литература [1]. Следуя данному постулату, многие североамериканские авторы предлагают произведения, которые становятся основой многочисленных сериалов, серий комиксов и для взрослой аудитории. В 1922 г. в США в целях развития национальной детской литературы была учреждена специальная премия Ньюберри [2, с.198]. В разное время ее лауреатами становились совершенно разные по стилю и жанру авторы. Лауреатом премии в 2018 г. стало произведение «Флора и Улисс»: история, которая наполовину была рассказана в комиксах, хотя еще несколько лет назад комиксы считались крайне примитивным жанром в рамках литературы для детей в США.

По нашему мнению, современная американская литература для детей развивается по законам мультимодальности, когда базовая история получает свое продолжение в сериалах, комиксах, фильмах, компьютерных играх и даже целых парках приключений, где герои историй взаимодействуют с маленькими читателями как гигантские куклы, роботы или пассажиры вагончиков супер опасных поездов [3, с. 79]. Они призывают своих маленьких фанатов к активным действиям, прогулкам, путешествиям, взаимодействию, коммуникации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Льюис К. С. Цитаты // Brainyquote [Электронный ресурс] / <https://www.brainyquote.com/authors/c-s-lewis-quotes> (Дата обращения: 25.10.2019).
2. Завьялова Н.А. Механизмы тезаурусного расширения в русле теоретико-информационного подхода как отражение социокультурной динамики // Знание. Понимание. Умение. 2015. № 1. С. 194-204.
3. Завьялова Н.А. Культурные коммуникативные универсалии как современный этап развития культуры // Знание. Понимание. Умение. 2015. №1. С. 77-88. DOI: 10.17805/zpu.2015.1.7